

Federico Palacios

clarinette



Diplômé de l'Académie Supérieure de Strasbourg (Master 1), du conservatoire international d'Athènes (Licence) et du conservatoire de Montevideo (Uruguay). Federico a été élève de prestigieux maîtres de son instrument tel que Francisco Martino, Denis Tempo, Amand Angster, Richard Stoltzman ou Stanley Drucker.

Federico a été musicien (clarinettiste) de l'orchestre Philharmonique de Montevideo, de l'orchestre de la Radio Nationale de l'Uruguay, de l'orchestre philharmonique d'Athènes et de l'orchestre philharmonique du pays des Vosges du Nord. Il a aussi été chef de plusieurs ensembles orchestraux comme l'Harmonie de Waldhambach, l'Harmonie de Romanswiller et l'orchestre Philharmonique du Pays des Vosges du Nord.

Il est membre (Clarinette solo) et fondateur de l'ensemble **Mo** (France), du quatuor Balanço do Morro (France), du trio Corda di Vento (Grèce), du quintette Notiás (France), de l'orchestre de jeunes José Artigas (Uruguay) et de l'ensemble inter Arte (Uruguay). Ses expériences comme soliste l'ont amené à partager la scène en soliste avec des orchestres en France, Luxembourg, Uruguay, Allemagne et la Grèce. Et il a créé des pièces pour clarinette seule, clarinette avec piano, différents ensembles de musique de chambre et des pièces pour clarinette et orchestre.

Federico était sélectionné pour être le soliste dans la cérémonie de Remises du Prix aux villes européennes au sein du Conseil de l'Europe en 2015. Et, en 2016, le plus grand réseau de musique classique sur internet «Hello Stage», a choisi son enregistrement de l'oeuvre «Crystal Cathedral» (2010) du compositeur Leanna Primiani, comme «L'enregistrement de la Semaine». Une des plus grandes clarinettistes de l'histoire, soliste de l'orchestre philharmonique de New York, Stanley Drucker, a signalé son premier album «Yvi Pياهو» de «Great Recording». Federico a aussi été récompensé par le prix de l'orchestre philharmonique de Strasbourg et deux fois par le prix «Juvenalis» (Uruguay).

Il est actuellement professeur de clarinette aux écoles de musique de Grosbliederstroff, Sarre-Union, Sarralbe et Phalsbourg. Il est invité régulièrement par de différents stages de musique pour donner des Master class de clarinette, saxophone et direction d'orchestre. Et il a aussi été professeur de clarinette et saxophone dans le conservatoire de musique de Freyming-Merlebach, le conservatoire de Strasbourg, ainsi comme dans les écoles de musique de Rosheim, de Romanswiller, de la Robertsau, du CRFM (Strasbourg) et le conservatoire «Angeliki Mavroulis» du Nauplie (Grèce). Aujourd'hui Federico est artiste de prestigieuses marques comme **Selmer®**, **Silverstein®** et **Gonzalez®**.