

Federico Palacios

Né le 30/04/1975 - Marié ; deux enfants

Adr. : 10b, Rue des Roses
67430 - Waldhambach

Tel: +33 (0) 3.68.04.42.22

Port. : +33 (0) 6.41.96.26.76

e-mail : federicopcl@gmail.com

www.federicopalacios.com



Expérience professionnel

« Federico Palacios est
un excellent interprète
et un remarquable
professionnel...»

Colette Mourey,
compositeur

« Federico Palacios
stands today as one of
the best Uruguayan
clarinetists of his
generation. »

DNA

« Herr Palacios ist ein
wunderbarer
Klarinettist »

Ferenc Rózsa,
conductor

Enseignement

- Professeur de clarinette, Conservatoire de Musique et Danse de Freyming-Merlebach, 2015 - 2017
- Professeur de clarinette, école de musique de Waldhambach ; école de musique de Sarre-Union ; école de musique de Sarralbe, 2014 - aujourd'hui
- Professeur de clarinette et saxophone, école de musique de Romanswiller, 2011 - 2015
- Professeur clarinette, école de musique de Rosheim ; école de musique de la Robertsau (Strasbourg), 2011 - 2014
- Professeur de clarinette suppléante, CNR Strasbourg, 2002 - 2004
- Professeur de clarinette au CRFM (Strasbourg) ; école de musique de Neudorf, Strasbourg 2002 - 2005
- Professeur de clarinette, école de musique de Neudorf, Strasbourg 2002 - 2005
- Professeur de clarinette et saxophone, "Angeliki Mavroulis" Conservatoire, Nauplie (Grèce), 2006 - 2010

Expérience orchestrale

- Orchestre Philharmonique d'Athènes, Première clarinette, 2006 - 2011
- Orchestre du CRFM (1^{er} clarinette), 2003 - 2005
- Orchestre philharmonique de Montevideo (2^{me} clarinette), Uruguay, 2001 - 2002
- Orchestre symphonique des jeunes "Jose Artigas"(1^{er} clarinette et membre fondateur), Uruguay, 1998 - 2000
- Orchestre des Jeunes de l'Uruguay (1^{er} clarinette solo), 1996 - 2000



« Federico's first album is a great recording ! »

Stanley Drucker

Clarinete super soliste
Orchestre
Philharmonique de
New York

« Musicien confirmé et artiste passionné, il a participé avec assurance et conviction aux prestations des répertoires, allant jusqu'à se distinguer avec brio en qualité de soliste...»

Hubert Dennefeld

chef
d'Orchestre et
compositeur

Direction d'orchestre

- Orchestre Musique Municipale de Waldhambach, 2017 - aujourd'hui
- Orchestre Philharmonique du pays des Vosges du Nord (suppléant chef d'orchestre), 2013 - aujourd'hui
- Harmonie de Romanswiller, 2011 - 2015
- Orchestre des Jeunes de l'Uruguay (suppléant chef d'orchestre), 1998 - 2000

Direction Institutionnel

- Directeur de l'École de Musique de Romanswiller, 2012 - 2015

Expérience en musique de chambre

- Membre fondateur et soliste de l'Ensemble «**Mo**», 2014 - aujourd'hui
- Plus de soixante Récitals de clarinette en Grèce depuis 2006 - aujourd'hui
- Coopération en concert avec le « New Hellenic Quartet » quatuor à cordes, Grèce.
- « Corda di Vento » trio (fondateur et membre), Grèce
- Quatuor « Balanço do Morro » (fondateur et membre), France
- Quatuor « Nota de Choro » (fondateur et membre), France
- Quintette à vent « Notias » (fondateur et membre), France- Allemagne
- Orchestre de Chambre « InterArte » (1^{er} clarinette), Uruguay

Expérience de Soliste

Uruguay, Grèce, France, Allemagne et Luxembourg.

Autres réalisations

Federico a créé des pièces pour clarinette solo, clarinette/piano et clarinette avec orchestre (« Adar », « Canto y Danza de los Innúmeros Abuelos », « Truxillo », « Pontian Suite »...) et il s'est présenté comme soliste en Uruguay, Grèce, France, Allemagne, Luxembourg et Norvège.



« One of my favorite clarinetists of today, Federico's interpretations are always fresh, engaging and moving. His refined taste and beautiful sound make every piece he plays shine and come to life. His recording of my Pacific Serenade is one that I love...»

Miguel del Aguila
compositeur

« Federico è un bravo musicista preparato e al passo con i tempi. Davvero un professionista »

A. Cericola
chef d'orchestre/
compositeur

Également il a sortie l'année 2010 son première album « Yvi Pياهو » le quelle contienne le premier enregistrement historique de pièces modernes et contemporaines de compositeurs de l'Amérique Latine.

Divers

- Connaissances de clarinette base et clarinette en Ut et clarinette en Mi bémol.
- Federico est un clarinettiste polyvalente. Il est aussi à l'aise avec le répertoire pour clarinette classique, contemporain ou dans la musique improvisé et les rythmes traditionnels de l'Amérique latine. Avec son expérience dans le monde de la musique savante, Federico se promène avec la même efficacité dans un orchestre symphonique, dans un ensemble de musique de chambre ou en soliste.
- En 2015 et 2016 Federico a été invité par l'Orchestre Philharmonique des Vosges du Nord a diriger le stage d'orchestre organisé par cette organisme. Ce stage lui a permit d'augmenter son expérience en tant que pédagogue et directeur d'orchestre auprès des musiciens de toutes les âges et niveaux.
- Dans sa démarche comme artiste et chercheur, Federico a été choisi par des compositeurs qui l'ont dédié des oeuvres musicales pour être **créés par Federico**.
- Au sein du Conservatoire de Freyming-Merlebach, Federico développe sa classe de clarinette en créant des Ateliers de clarinette, auditions individuelles de la classe et des « Classes ouvertes » (cours de clarinette ouvert à tout publique).

Langues

Français, Anglais, Espagnol, Grecque et Portugais.

Education musicale, honneurs et certificats

Diplômes de clarinette

- Maîtrise en Clarinette, Académie Supérieur de Musique de Strasbourg / Université de Strasbourg - 2013
- «Licence, Diplôme de Clarinette», Conservatoire International Athènes, Grèce - 2010
- «D.E.M. en Clarinette» Conservatoire National de Région (C.N.R) Strasbourg - 2004
- «Diplôme de Clarinette», Conservatoire de Montevideo
- « Vicente Ascone », Uruguay - 2000



« Federico Palacios is a wonderful clarinetist, with a great technic which deserves gives him the rank of 'virtuoso' and an excellent musical sensitivity. He plays perfectly in little ensembles as well as a first clarinet in symphonic orchestras and also as a soloist in concertos for clarinet and orchestra. Federico deserves playing at the best orchestras worldwide.»

José Manuel Rosa

chef d'orchestre

Diplôme de Musique de Chambre

- D.E.M., Conservatoire National de Région (C.N.R), Strasbourg - 2004

Stages de Clarinette

- Stanley Drucker, Nauplie, Grèce - 2010
- Richard Stoltzman, Sermoneta, Italie - 2003 et 2004

Études de Direction d'Orchestre

- Licence, Université de Musique de Montevideo Uruguay - 1996 - 2000

Actualité

- Artiste **Selmer**
- Artiste **Silverstein**
- Artiste **Gonzalez**

Prix

- « Juvenalis », Uruguay - 1997 et 1998
- Prix de la Orchestre Philharmonique de Strasbourg, 2004

Etudes de Saxophone

- Université de Musique, Montevideo, Uruguay - 1996 - 2000